

# 春风有信 美育同行

## 天平街道 2026年城市美育日精彩时光

3月28日,一年一度的城市美育日如期而至,天平街道十余场文化活动宛如春日繁花,在梧桐浓荫深处次第绽放。

66 梧桐院的“大课堂”内一早就已热闹非凡,“沪语少年秀”暨“大咖的平方”世界戏剧名家面对面展演正温情上演。来自天平街道与江桥镇的“沪语少年”们轮番登台,沪语童谣、独脚戏、绕口令、评书评话等十个原汁原味的方言节目,承载着这座城市最朴素的记忆与最真挚的情感。活动特别邀请天平“名家坊”成员蔡金萍、徐维新现场点评,一字一句间,既有殷切的鼓励,更有文脉的

悉心托举。

午后的衡山路8号中庭,“梧桐清音,红楼惊梦”昆曲音乐快闪惊艳亮相,昆曲演员沈小燕水袖轻扬、身姿曼妙,诵读老师黄尽能声情并茂、意蕴悠长,双语主持沈菲菲则以现代语汇为桥梁,连接起传统与当下的距离。这场快闪不仅是一场精彩的艺术呈现,更是文商旅体展融合联动的生动实践——以昆曲为媒,将传统文化巧妙融入特色商业街区,让市民在逛街休憩之间,便能不经意邂逅非遗之美、感受传统之韵。

与此同时,永嘉路578号的“都市之光”公共艺术空间内,“江

南奇遇记”沉浸式故事体验展正静静诉说着江南的温婉与灵动。天平街道与上海博物馆深度合作,将绘本中的江南世界原汁原味搬进现实。步入展厅,淡雅的水墨色调与古色古香的建筑元素扑面而来,孩子们追随着主人公小满与泥娃娃阿福的脚步,在仿造的园林与街巷中,探寻江南文化的童真与雅致。这是这个春天里一份温柔的美育邀约,让居民在家门口就能沉浸式感受江南文化的独特韵味与深厚底蕴。



这一天,美育的画卷在衡复街区的更多角落徐徐铺展。新里137党群服务中心内,亲子家庭围坐一堂,在《神农尝百草》绘本共读中探寻本草智慧,指尖翻阅间,普通的无患子便化作一枚枚独一无二的冰箱贴,承载着亲子时光与文化记忆。

66 梧桐院里,梧桐书苑内琵琶铮铮作响,李佳娥、吴啸芸两位演员联袂演绎长篇弹词《啼笑因缘》;“芳香沙龙”上,精油的馥郁气

息漫溢开来;无障碍电影《我和我的父辈》专场暖心放映,触达每一位观众。此外,小八腊子少儿曲艺培训班、“申声不息”沪语沙龙、“星结梧桐院”合唱活动、“星堡时光”亲子互动等美育活动同步开展,梧桐街区的每一个角落,都涌动着艺术的气息、传递着美育的温度。

从“城市美育日”出发,美育的步履始终向前。天平街道正以润物无声的方式,让每一位居民都能与美不期而遇、与文化温暖相拥。 李莹文 顾莉敏 摄

### 追忆我的小学数学老师夏文慧

每当看到汇师小学特级校长、数学老师宓莹,就会想起自己五十多年前中山西路第一小学数学老师夏文慧。当时的学制现在看来是奇怪的,我的小学生涯是五年半,即从1974年1月到1979年7月共11个学期,都由夏老师教授数学课。小学阶段最清楚的是“数学作为古代劳动人民伟大发明,我们要继承好”。

小记者、汇师小学刘佳媛同学不相信50年前长宁区还有近一半的成年人是“半文盲”。我所读小学就在玉屏南路上,当时是城乡接合部,周边就是江南乡村风光,有小桥流水、有奶牛场、养鸭场和大片的蔬菜田园。城市里奶奶等长辈们,往往不懂数学。农村或农场里的职工们,数学也不灵光的。换言之,半文盲的“半”,就体现在数学是个短板。那时候,没有什么社区教育的概念。于是,就动员我们数学兴趣小组为大家服务。

50年前,我心算能力特别强。全班23人和夏老师一起,分为6个兴趣小组:即4



▲作者(右)和汇师小学特级校长宓莹交流小学数学应用话题

人一组开展社会主义劳动竞赛,由工人、农民给我们进行效率评估,就算是我们的考试成绩。当年,还有一句流行口号——“接受贫下中农再教育”,就是强调光是在学校教室学习是不够的,还要和社会生产实践相结合,在大风大浪中锻炼成长。我一直学以致用:如去粮店给营业员算账,到奶牛场去计算牛奶供应量,到菜场去核算摊位面积合理否。那个时候,当地群众都特别信任我们这些“红领巾”。

我们当时没有鸡兔同笼的单纯兴趣题,我们的题目都是群众要求我们解决的。特别是粮店仓库体积有限,在面粉、玉米、小米、大米、糙米这五大品种库存中,如何配置合理比例,以缓解仓库压力。经过多回合测算,我所在小组放弃玉米和小米,即把仓库容量依次留给糙米、面粉和小米。接着夏老师让我小组支援奶



### 天平德育圈

牛场,算出来只能增加两头奶牛,否则没有足够钱采购饲料。决战在菜场:有卖鸡和卖兔子摊位,且关在不同笼子里;鸡和兔子非正常死亡率都不低。菜场鸡兔联合摊位负责人就是我同学的妈妈,她总是哭。我们经过测算,认为兔子拥有出售前的“兔均面积”应该是“鸡均面积”的4倍。光有数学知识不够,我小组还去我父亲单位请教研究兔子的科学家,随后提出把兔、鸡摊位分开的可操作性建议。之后,我同学的妈妈就常笑,并经夏老师同意,把女儿名字改为“王思甜”!

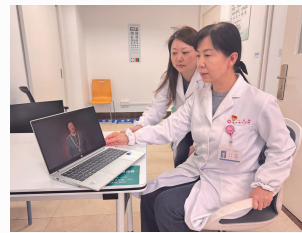
当年有人反对在校园里种花,而应该种上冬瓜,似乎这样更符合周边群众的实际需求。但夏老师认为:“群众的需求里还应有‘美’!”所以她在自家房前种上了山茶花。当时经常停电,影响夏老师晚上备课,周边工厂有青工光荣入伍,就会拿蜡烛来和夏老师换山茶花。后来,我隐隐约约知道:夏老师家山茶花谢了就有人牺牲,在白天,夏老师也会点蜡烛。如今上海已是新时代不夜城,我还常想起夏老师教的歌《总有一天光明会来到》!

王冷一(作者系上海社会科学院上海国际经济交流中心研究员)

### 白衣战士深情缅怀“人民教育家”

3月14日,从新闻媒体的报道中获知“人民教育家”于漪离开我们远去。虽然从老年医学科的角度来审视,享年97岁当然是国人中的高龄。但是,我和上海市第八人民医院(以下简称“八院”)宣传科长陈晨、以及八院老年科全体同事依然感到悲痛。我们和广大教育工作者一样深切缅怀这位共和国勋章的获得者、感悟她的经典语录给予我们的亲和力和教导。我的真切想法就是更好地为人民服务。

有专家缅怀评论:一个人做一件事容易,而一辈子只专注做一件事,并做到极致就难能可贵。于漪先生自与语文结缘之后,就把自己的一生交给了语文。她在上世纪八十年代初期就身体力行地推动语文教学改革,力图使学子们热爱经典作品、喜欢语文课堂,并因此通过美育和美文解读而引导学子德育。和陈晨一起回忆起来:我们都是于漪理念直接受益者。



▲作者(右)和陈晨一起缅怀“人民教育家”于漪

我和陈晨都明白:人无完人,如何让自己不断完善?这不仅是修养,而且也是工作需要和本领新发展的动力。于漪先生的名言,如今看来完全可以成为我们的格言。特别是:“一个人心中要装两把尺子,一把尺子量别人的优点,一把尺子量自己的不足。”于漪先生一直到其晚年都是如此,这可是多么宽广的胸怀啊!我觉得这就是“人民教育家”严于律己、宽以待人的品格的鲜活注解。于我本人而言,一定要看到同事们的长处、并且向姐妹科室多学习!

经和王博士、陈晨一起推敲,我代表八院老年科确定了挽联并由

王博士转交给于漪的家属和上海市教育发展基金会,教育发展基金会多年来一直在弘扬人民教育家风范。

两年前的2月4日立春,为了庆祝“人民教育家”于漪先生95岁华诞,乌南幼儿园举行了“于漪果园”冠名典礼,时任上海市教育发展基金会理事长王荣华教授书法题写铭牌。很荣幸地应徐汇区人大代表、乌南幼儿园特级园长、乌南幼教集团理事长龚敏老师的邀请,我和陈晨出席了这场令人难忘的、愉快的主题活动。当时,我还应龚敏园长要求做了老龄健康为主题的科普报告。现在重温“人民教育家”于漪先生的另一句名言——“一辈子做教师,一辈子学做教师”,我也想把自己的志向告诉龚敏园长和王博士:“一辈子做医生,一辈子学做医生!” 陈锐(作者系上海市第八人民医院老年科主任)

### 漫生活速递

- 1 吾言秋心胜春朝——纪念陈秋草、黄幻吾诞辰120周年特展  
时间:2026年4月21日—5月24日  
地点:上海中国画院(岳阳路197号)
- 2 以生命照见生命——徐汇艺术馆二十周年特展  
时间:2025年12月19日—2026年5月18日  
地点:徐汇艺术馆(淮海中路1413号)
- 3 秋海堂藏刘小晴丁申阳书法作品展  
时间:常设展  
地点:秋海堂文化艺术中心(衡山路525号)  
\* 以上展馆周一闭馆,除国定节假日外

### 漫步天平

### 来天平路遇见“PAPER MOON”



2026年4月,“世界读书日”与“全民阅读活动周”期间,PAPER MOON书店(天平路42号)静静敞开大门。这不仅是一家书店,更是一个希望成为女性主义梦想载体的小空间。店名“PAPER MOON”本身便有深意:Paper代表着书籍和写作,Moon则以月亮的周期性借喻女性的特质。

这里精选女性作家著作或聚焦女性题材的作品,从哲学、小说到诗歌传记,致敬女性运动的先驱,也试图通过书籍策划,呈现当下女性思考的多元与力量。

推开PAPER MOON的门,读者可在书架间的休憩角落翻阅、交谈,或仅仅是聆听时间的流动。没有喧嚣的推销,只有书页声与一片可供呼吸的静谧,期待与你在此相遇:书页之间,看见不同、感受相通。